



BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE URUSSANGA

Unidade Educacional:	E.M.V. Rosalino Damiani
-----------------------------	-------------------------

Autores:	Débora David Crispin e Beatriz Bett da Silva
-----------------	--

Categorias:
<input checked="" type="checkbox"/> Educação Infantil.
<input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º e 2º ano) Ênfase Alfabetização.
<input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Iniciais (3º e 5º ano).
<input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Finais (6º e 9º ano).

TÍTULO
A origem da escrita

RESUMO
<p>O projeto teve como principal objetivo proporcionar às crianças da Educação Infantil uma experiência enriquecedora sobre a origem da escrita. Através de atividades lúdicas e interativas, buscamos desenvolver não apenas a consciência alfabética, mas também a criatividade. Essa abordagem visou não só ensinar sobre a escrita, mas também instigar o interesse das crianças pela comunicação escrita e sua história.</p> <p>Para atingir esses objetivos, adotamos métodos diversificados. Iniciamos com a contação de histórias, que serviu como um ponto de partida para ilustrar a evolução da escrita ao longo do tempo. Em seguida, as crianças foram incentivadas a explorar a escrita primitiva utilizando materiais como argila, carvão e gravetos, permitindo que elas experimentassem as primeiras formas de registro de maneira prática. Complementamos essas atividades com a produção de animais correspondentes a cada letra do alfabeto, utilizando materiais recicláveis, promovendo assim a criatividade e a consciência ambiental. Além disso, realizamos atividades de pintura que permitiram às crianças interagirem com diferentes técnicas de escrita.</p>



O projeto envolveu não apenas as crianças, mas também professores, gestores e as famílias, que participaram ativamente, especialmente na atividade de decoração das letras iniciais dos nomes das crianças. Esse envolvimento familiar foi essencial para fortalecer a conexão entre a escola e a comunidade, criando um ambiente de aprendizado colaborativo.

O tema abordado no projeto incluiu a evolução da escrita, a importância do alfabeto, as diversas técnicas de registro utilizadas ao longo da história e a relevância da escrita na comunicação. Dessa forma, proporcionamos uma formação abrangente e significativa, preparando as crianças para reconhecerem a importância da escrita em suas vidas cotidianas.

INTRODUÇÃO/ JUSTIFICATIVA (POR QUÊ?)

O projeto surgiu da necessidade de introduzir as crianças da Educação Infantil ao tema da escrita de forma lúdica e interativa. A escrita é uma ferramenta fundamental para a comunicação e o aprendizado, e entender sua origem ajuda as crianças a valorizarem essa habilidade. Este trabalho é importante para essa faixa etária pois promove a criatividade, a consciência alfabética e o envolvimento das famílias, fortalecendo o vínculo entre escola e comunidade.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Proporcionar às crianças uma compreensão significativa da origem da escrita e seu desenvolvimento ao longo do tempo.

Objetivos Específicos:

- Introduzir as primeiras formas de registro e comunicação.
- Estimular a exploração prática do alfabeto.
- Envolver as famílias nas atividades, promovendo a participação no processo educativo.
- Desenvolver habilidades motoras finas e cognitivas através de atividades criativas.

MÉTODO (COMO?)

As atividades foram desenvolvidas através de:

- Contação de histórias para introdução do tema.



- Exploração de materiais (argila, carvão, gravetos) para simular a escrita primitiva.
- Atividades criativas para a produção de animais representando cada letra do alfabeto, utilizando materiais recicláveis.
- Interação com diferentes ferramentas de escrita e pintura.
- Projeto de decoração das letras iniciais com a participação das famílias.

AVALIAÇÃO/ RESULTADOS

A avaliação foi realizada por meio da observação das atividades práticas, participação nas discussões em grupo e apresentação dos trabalhos na Feira do Conhecimento. Os resultados mostraram um aprendizado significativo sobre a evolução da escrita e a importância de sua prática, além do fortalecimento da consciência ambiental e da criatividade das crianças.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto foi bem-sucedido em integrar a história da escrita ao cotidiano das crianças, promovendo um ambiente de aprendizado divertido e colaborativo. A participação das famílias foi essencial, enriquecendo a experiência educativa e fortalecendo os laços entre escola e comunidade. Consideramos que esse tipo de abordagem deve ser continuado e ampliado em futuras atividades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livro: Aventura da Escrita: História do desenho que virou letra. Escritora: Lia Zatz

ANEXOS



Escrita na Argila



Escrita com carvão



Pintura em variados suportes utilizando materiais recicláveis para a criação de representações de animais



Criação de um animal para simbolizar uma das letras do alfabeto



Pintura de elementos naturais com o objetivo de compor representações de animais



Teatro apresentado durante a Feira do Conhecimento sobre a Origem da Escrita



Escrita na parede