

RELATÓRIO SOBRE O III FÓRUM MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE URUSSANGA

O Fórum foi realizado no dia 29 de abril, das 8 h às 12 horas, com a presença de autoridades municipais e a comunidade urussanguense.

Todos foram recepcionados pelas funcionárias públicas com informações, formulário de inscrição, exposição literária e artística, coffe-breack e com crachás coloridos, dividindo-os por setores culturais.

Após a abertura do Fórum pelo Exmo. Sr. Prefeito Gustavo e a palestra da doutora e mestra Vanessa Lopes aconteceu a apresentação e a eleição dos futuros representantes da Sociedade Civil no **Conselho Municipal de Política Cultural de Urussanga – CMPCU**. Sendo assim composto:

1. Marielle Bonetti (titular) Circulo Friulano di Santa Catarina
- 1.1. Michelle Bonetti (suplente) Circulo Friulano di Santa Catarina
2. Karla Ribeiro (titular) Movimento Ostrega
- 2.1. Marlene Zannin (suplente) Movimento Ostrega
3. Vanessa Lopes (titular) ACOBRIDA
- 3.1. Andresa Maria Romagna (suplente) ACOBRIDA
4. Henrique Ernesto Godinho Bettiol (titular) Associação Internacional Trevisani Nel Mondo de Urussanga
- 4.1. Eloisa Piovesan Kesting (suplente) Associação Internacional Trevisani Nel Mondo de Urussanga
5. Édna Zannin Lopes (titular) ROTARY
- 5.1. Joelma Fornasa (suplente) Associação Comercial e Industrial de Urussanga
6. Adroaldo Luiz Apolinário (titular) Associação Coral Santa Cecilia
- 6.1. Gilmar Tevisol (suplente) Associação Prógoethe
7. Rita de Cássia Padoin (titular) Associação dos Cronistas, Poetas e Contistas Catarinenses
- 7.1. Luciane Alves Gomes Martins (suplente) Associação Urussanguense de Assistência Social
8. Edi Carlos De Rezende (titular) Rádio Fundação Marconi
- 8.1. Vitor De Brida (suplente) Associazione Bellunesi Nel Mondo

. . . e os presentes já levantaram proposições aos futuros conselheiros.

A segunda parte foi sobre o **Mapeamento Cultural**, que devido a falta de participação da população num todo, torna-se necessário o CADASTRAMENTO CULTURAL.

A terceira parte, sobre a última parte das **Oitivas da Lei Paulo Gustavo**, onde todos os participantes puderam preencher o formulário das oitivas. Para garantir o direito à participação, o formulário on-line permencerá aberto até o dia 05 de maio.

Depois disso, todos os dados serão compilados e enviados para a Diretoria de Cultura, de onde serão realizados os editais, conforme a normatização que virá agora em maio.

O evento teve sua finalização pontualmente, todo o espaço reorganizado para a entrega das chaves e todo o material foi levado para a Biblioteca, que junto com os demais formulários será compilado pelo Comitê Urussanga + Cultura.

Maria Alice Julio Batista – orgnizadora do evento e funcionária da Diretoria de Cultura